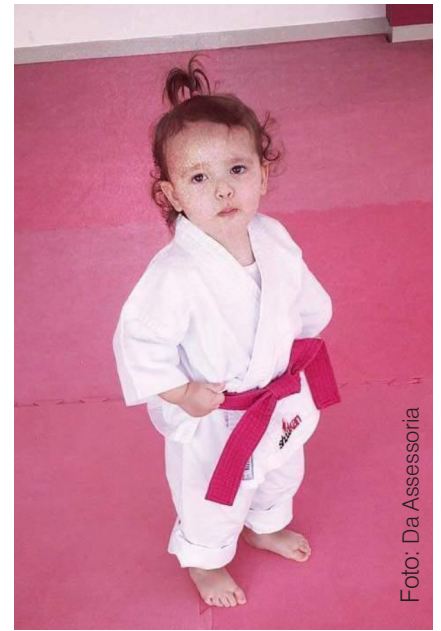


Lançamento do Projeto **Karatê-Dô** Esporte e Cidadania Biênio - **2019/2020**

*Launch of the Karate-Dô Sport and Citizenship Project
biennium - 2019/2020*



FAMÍLIA SOUZA SOUZA FAMILY



Texto/Text: Celestina Marques | Fotos/ Photo: Da Assessoria

Em 1975 sensei José Humberto de Souza se muda de Minas Gerais, cidade natal, para Cuiabá com sua esposa Ângela. Em 1979 funda a Associação Centro América de Karatê Shotokan onde, juntamente com sua equipe, vem construindo uma história de sucesso crescente com responsabilidade, persistência, respeito ao próximo e vontade de mudar a vida de um número cada vez maior de pessoas.

É uma das instituições brasileiras que vêm se destacando na incansavelmente missão de contribuir para a diminuição de situações de violência e distúrbios sociais na infância e na adolescência, através dos projetos sociais que desenvolve.

“Com o Karate-Dô, oferecendo sua ajuda aos outros e aceitando a deles, o homem adquire a habilidade de elevar a arte ao estado de crença, em que possa aperfeiçoar corpo e alma e assim finalmente chega a reconhecer o significado verdadeiro do Karate Dô”
GICHIN FUNAKOSHI.

In 1975 sensei José Humberto de Souza moves from Minas Gerais, hometown, to Cuiabá with his wife Ângela. In 1979, he founded the Shotokan Karate Center America Association where, together with his team, he has been building a growing success story with responsibility, persistence, respect for others and a desire to change the lives of an increasing number of people.

It is one of the Brazilian institutions that has stood out in its tireless mission of contributing to the reduction of situations of violence and social disturbances in childhood and adolescence, through the social projects it develops.

*“With Karate-Do, By offering his help to others and accepting theirs, man acquires the ability to elevate art to the state of belief, in which he can perfect body and soul, and thus finally comes to recognize the true meaning of art. Karate D ”.
GICHIN FUNAKOSHI*

HOMENAGEM 300 ANOS DE CUIABÁ

Há mais de 19 anos, por iniciativa de sensei Vilda Aparecida Lucio, cunhada de sensei José Humberto, a Associação implementou em Mato Grosso o Projeto Karatê-Dô Tradicional Esporte e Cidadania, hoje reconhecido mundialmente pelos excelentes resultados apresentados à sociedade, bem como pelo grande número de beneficiários atendidos ao longo desse percurso, os quais tiveram suas vidas e de suas famílias impactadas de forma incontestável.

TRIBUTE 300 YEARS OF CUIABÁ

For over 19 years, by the initiative of sensei Vilda Aparecida Lucio, sister-in-law of José Humberto sensei, the Association implemented in Mato Grosso the Karate-Dô Traditional Sport and Citizenship Project, today recognized worldwide for the excellent results presented to society, as well as the great number of beneficiaries served along this route, who had their lives and their families unquestionably impacted.



Nossa querida Cuiabá na “frô” da idade, acaba de entrar no tricentenário e temos muito a comemorar!

A capital do estado do agronegócio, é também conhecida pela simpatia e hospitalidade do seu povo. Não importa de que país ou estado cheguem, os braços e quintais cuiabanos estão sempre abertos para acolher os visitantes com alegria, regado a um peixinho frito, bolo de arroz, guaraná ralado pra refrescar e um bom rasqueado para animar.

Muitos que aqui chegam se encantam e não querem mais ir embora. Aqui constroem família, criam raízes, as culturas se misturam e os vínculos se fortalecem cada vez mais. Há um trecho de rasqueado que diz que “a cidade vive dos que vivem nela”, assim a história da nossa cidade verde se mistura com a de muitas pessoas que aqui chegam e escolhem nossa capital, para o seu ganha pão.

Our dear Cuiabá in her “fro” age has just entered the tricentennial and we have much to celebrate!

The state capital of agribusiness is also known for the friendliness and hospitality of its people. No matter what country or state they come from, Cuiaban arms and backyards are always open to welcome visitors with joy, watered with a fried fish, rice cake, grated guarana to cool and a good scratch to cheer up.

Many who come here are delighted and no longer want to leave. Here they build families, take root, cultures mingle, and bonds grow stronger and stronger. There is a strikethrough saying that “the city lives by those who live in it,” so the history of our green city mingles with that of many people who come here and choose our capital for their bread.

Carregamos no peito o orgulho de nos tornarmos filhos desta terra, de ser parte dessa gente “digoreste”.

Sensei José Humberto de Souza, agradece o acolhimento a sua família que a há quarenta e quatro anos veio de Minas Gerais com um sonho que vem sendo alicerçado desde então. Eram duas pessoas, hoje a família Shotokan é composta por centenas e, “por essa luz que me alomeia” a família só aumenta!

Muitos parceiros acreditam conosco e apoiam os projetos desenvolvidos pela Associação que nesses 19 anos de existência, já impactou direta e indiretamente mais de 25 mil pessoas.

Pedimos a Deus que continue nos abençoando para que possamos fazer cada vez mais pelos filhos mato-grossenses, sejam eles “pau rodados” ou “pé rachados”.

We carry in our hearts the pride of becoming children of this land, of being part of these “digested” people.

Sensei José Humberto de Souza, thanks the welcome to his family that forty-four years ago came from Minas Gerais with a dream that has been founded since then. There were two people, today the Shotokan family is made up of hundreds and, “by this light that ceases me” the family only increases!

Many partners believe with us and support the projects developed by the Association, which in these 19 years of existence has already directly and indirectly impacted more than 25 thousand people.

We ask God to continue to bless us so that we can do more and more for the children of Mato Grosso, whether they are “round wheels” or “cracked feet”.



INTRODUÇÃO

No dia 11/05/2019 às 8:30hs da manhã, o Ginásio Aecim Tocantins em Cuiabá/MT foi palco do lançamento do Projeto Karatê-Dô Tradicional Esporte e Cidadania apoiado pelo Criança Esperança.

Na oportunidade aconteceu também a 1ª etapa do Campeonato Mato-grossense com as disputas por equipes nas modalidades de kata, kihon, enbu masculino, feminino e misto.

Com o lançamento do Projeto, foram apresentados a sociedade e entregue a 200 beneficiários, o kit composto por mochila, camiseta e kimono.

Estiveram presentes, representantes das secretarias do estado e do município, da TV Centro América de televisão, afiliada da Rede Globo, parceiros e admiradores do trabalho desenvolvido pela Associação Centro América de Karatê Shotokan.

INTRODUCTION

On 05/11/2019 at 8:30 am, the Aecim Tocantins Gymnasium in Cuiabá / MT was the stage for the launch of the Karate-Dô Traditional Sport and Citizenship Project supported by Criança Esperança.

On the occasion also happened the first stage of the Mato Grosso Championship with the team disputes in the modalities of kata, kihon, enbu men, women and mixed.

With the launch of the Project, the company was introduced and delivered to 200 beneficiaries, the kit consisting of backpack, t-shirt and kimono.

Present were representatives of the state and municipal secretariats, TV Centro América television, affiliate of Rede Globo, partners and admirers of the work developed by the Centro America Association of Shotokan Karate.



Foto: Da Assessoria

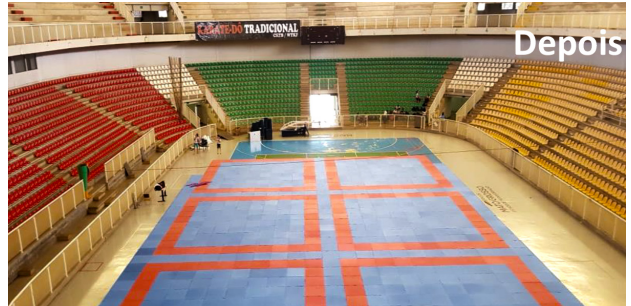


Rodolfo Perdigão/Secom-MT



Foto: Da Assessoria

Antes



Depois

PREPARAÇÃO

Foram quatro meses de preparação para que acontecesse um grande evento. Todos os detalhes foram pensados de forma a fazer uma grande prestação de contas à sociedade.

A confecção dos kits com material de qualidade, o cuidado em fazer cada um do tamanho certo, a escolha de um local acessível e amplo que oferecesse conforto a todos, a organização do espaço com tatames novos e bem limpos, a arte dos painéis desenvolvidos especialmente para esse evento, os convites artesanais e individuais para cada parceiro, foram alguns dos cuidados para esse lançamento.

O local escolhido, Ginásio Aecim Tocantins é um ginásio poliesportivo situado na cidade de Cuiabá/MT com capacidade para 11 mil pessoas, refeitório para 132 pessoas, auditório com 70 lugares, alojamento com 220 leitos, 11 cabines de imprensa, salas administrativas, tribuna de honra e quadra poliesportiva oficial, atendendo as modalidades de futsal, voleibol, handebol, basquetebol, podendo também ser utilizado para a realização de torneios de artes marciais, espetáculos de dança, teatro e eventos culturais.



Foto: Da Assessoria

PREPARATION

It took four months of preparation for a big event to happen. Every detail has been designed to make society accountable.

Making the kits with quality material, being careful to make each one the right size, choosing an accessible and spacious place that would provide comfort for everyone, organizing the space with new and clean mats, the art of specially developed panels For this event, handmade and individual invitations for each partner were some of the cares for this launch.



Foto: Da Assessoria

The chosen venue, Aecim Tocantins Gymnasium is a multi-sport gymnasium located in the city of Cuiabá

/ MT with capacity for 11 thousand people, refectory for 132 people, auditorium with 70 seats, accommodation with 220 beds, 11 press booths, administrative rooms, tribune of honor and official multi-sport court, taking into account the modalities of futsal, volleyball, handball, basketball, and can also be used for the realization of martial arts tournaments, dance shows, theater and cultural events.

ABERTURA

OPENING



Foto: Da Assessoria

Na abertura, a expectativa para a entrada das grandes estrelas do dia. São 200 beneficiados pelo Criança Esperança, acompanhados por professores e atletas, muitos deles oriundos do projeto e que hoje representam a Associação em campeonatos nacionais e internacionais, trazendo muito orgulho e reconhecimento ao estado de Mato Grosso.

Os componentes da mesa, bem como o Presidente da Associação, sensei José Humberto, foram unânimes em reconhecer a grandiosidade dos resultados alcançados ao longo de 19 anos de existência do projeto Karatê-Dô Esporte e Cidadania.

At the opening, the expectation for the entry of the big stars of the day. There are 200 beneficiaries of Criança Esperança, accompanied by teachers and athletes, many of them from the project and who today represent the Association in national and international championships, bringing great pride and recognition to the state of Mato Grosso.

The members of the table, as well as the President of the Association, sensei José Humberto, were unanimous in recognizing the greatness of the results achieved over the 19 years of the Karate-Dô Sport and Citizenship project.



Foto: Da Assessoria



Foto: Da Assessoria



E AS GRANDES ESTRELAS SE APRESENTAM À SOCIEDADE!



O hino nacional foi entoado pelo cantor lírico, Michael Arantes acompanhado pelo Musikan sob a batuta do maestro Jorge Mendes. A pequena orquestra de cordas vem se aprimorando cada vez mais.

Este projeto consiste em oficinas semanais de Música, com foco no ensino de instrumentos de corda orquestral, violino e violoncelo.

Nasceu da necessidade percebida pela direção da Associação Centro América de Karatê Shotokan, na pessoa da Sensei Vilda Lúcio, de que muitos alunos que já haviam passado por um processo de formação física e disciplinar que o ensino do Karatê proporciona, ainda necessitavam de uma formação cultural que lhes tornassem pessoas mais sensíveis, conscientes de seus direitos e deveres, de sua história, e que fossem críticos de sua realidade e da cultura que consomem para que estejam aptos a aproveitar as oportunidades que surgem em suas vidas.

The national anthem was sung by lyric singer Michael Arantes accompanied by Musikan under the baton of conductor Jorge Mendes. The small string orchestra has been steadily improving.

This project consists of weekly Music workshops focusing on teaching orchestral stringed instruments, violin and cello.

It was born from the need perceived by the management of the Shotokan Karate Center America Association, in the person of Vilda Lúcio Sensei, that many students who had already undergone a process of physical and disciplinary education that the teaching of Karate provides, still needed a cultural formation. to make them more sensitive, aware of their rights and duties, their history, and to be critical of their reality and the culture they consume so that they are able to seize the opportunities that arise in their lives.





Foto: Da Assessoria

O projeto tornou-se possível através da parceria com o músico Jorge Moura, violinista e violoncelista, atuante há 17 anos no mercado musical regional e na educação Musical em Mato Grosso, que desde fevereiro de 2017 ministra aulas destes instrumentos aos atletas da Shotokan.

Gabriel Victor, o pequeno maestrinho, além de fazer aula de violino, demonstrou interesse e habilidade para aprender a arte da regência.

O que começou como uma brincadeira nos bastidores, vem sendo orientado e trabalhado com muita sensibilidade pelo maestro Jorge durante as aulas semanais, o que já rendeu algumas apresentações onde o professor entrega a batuta ao Gabriel que, como gente grande, define para os amigos da orquestra Musikan o compasso e a velocidade que a obra deve ser executada.

The project became possible through a partnership with musician Jorge Moura, violinist and cellist, who has been active for 17 years in the regional music market and in Musical Education in Mato Grosso, which since February 2017 has been giving classes to Shotokan athletes.

Gabriel Victor, the little maestinho, besides taking violin classes, showed interest and ability to learn the art of conducting.

What started out as a behind-the-scenes joke has been very sensibly oriented and worked by maestro Jorge during the weekly classes, which has already yielded some presentations where the teacher hands Gabriel the baton, which, like big people, sets for friends of the Musikan orchestra the measure and speed that the work must be performed.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAS

SPECIAL PARTICIPATIONS



Foto: Da Assessoria

APOIO DA IMPRENSA

A imprensa local é uma grande parceira das atividades desenvolvidas pela Associação Centro América de Karatê Shotokan.

É preciso divulgar dados concretos, deixar claro quais problemas a instituição tenta prevenir ou erradicar, fornecer números confiáveis que demonstrem essa realidade e resultados práticos alcançados pela organização.

Os canais abertos estão sempre acompanhando e divulgando as ações da Shotokan, isso ajuda muito na prestação de contas à sociedade civil.

PRESS SUPPORT

The local press is a great partner in the activities developed by the Shotokan Karate Center America Association.

It is necessary to disclose concrete data, make clear what problems the institution tries to prevent or eradicate, provide reliable numbers that demonstrate this reality and practical results achieved by the organization.

Open channels are always following and spreading Shotokan's actions, this helps a lot in accountability to civil society.

HOMENAGENS



Para a equipe da Shotokan, GRATIDÃO é coisa séria. Não fossem os amigos e parceiros que acreditam e apoiam o trabalho desenvolvido, os resultados talvez não fossem tão extraordinários.

Dentre os parceiros mais antigos está o jornalista Elias Neto que faz parte da família Shotokan desde 1987 e ao longo desses anos, vem emprestando sua voz e presença em muitos dos eventos realizados pela Associação.

Merecidamente, foi um dos escolhidos para receber uma homenagem pública feita pela sensei Adairce Castanhetti, coordenadora geral do projeto.

José Elias Antunes Neto é um Mato-grossense de sucesso que representa tão bem a raça e perseverança do povo de nossa terra.

TRIBUTE

For the Shotokan team, GRATITUDE is serious business. Were it not for friends and partners who believe and support the work done, the results might not have been so extraordinary.

Among the oldest partners is the journalist Elias Neto, who has been in the Shotokan family since 1987 and over the years has been lending his voice and presence to many of the Association's events.

Deservedly, she was one of those chosen to receive a public tribute from Sensei Adairce Castanhetti, general coordinator of the project.

José Elias Antunes Neto is a successful Mato Grosso who represents so well the race and perseverance of the people of our land.

Portador de uma voz inconfundível, começa sua trajetória profissional, coincidentemente em 1979, mesmo ano de fundação da Shotokan. Pode-se dizer que cresceram juntos.

Profissionalmente, foi se destacando cada vez mais com competência e profissionalismo, conquistando seu lugar no jornalismo da TV Centro América, afiliada da rede globo.

Espiritualmente, com o auxílio da prática dos princípios do karatê, que tem como principal objetivo estabelecer as bases éticas que permeiam o ensino e a prática do karatê.

GRATIDÃO

Gratidão é a forma mais generosa e simples de retribuir.

É um sentimento tão forte, que possibilita grandes mudanças em nossa vida. Certamente, esse projeto tornou possível muitas vitórias na vida destas crianças e jovens que aqui estão.

Entre eles, temos campeões nacionais e internacionais oriundos dos projetos sociais e que representam brilhantemente nosso Estado e País nos campeonatos. Porém, fora do tatame, todos são vitoriosos!

Bearer of an unmistakable voice, begins his professional career, coincidentally in 1979, the same year of founding Shotokan. You could say they grew up together.

Professionally, he stood out increasingly with competence and professionalism, earning his place in the journalism of TV Centro América, affiliated with the globe network.

Spiritually, with the aid of the practice of karate principles, its main objective is to establish the ethical foundations that underlie the teaching and practice of karate.

GRATITUDE

Gratitude is the most generous and simple way to give back.

It is such a strong feeling that it enables major changes in our lives. Certainly, this project has made possible many victories in the lives of these children and young people here.

Among them, we have national and international champions from social projects who brilliantly represent our state and country in the championships. But off the mat, everyone is victorious!



Mas, como isso é possível? É possível porque há pessoas que acreditam nessas crianças e jovens. Elas são acolhidas, orientadas, incentivadas, AMADAS!

Dois jovens que começaram neste projeto bem pequeninos, Emanuely com 5 anos hoje com 14 e Acivaldo que iniciou com 6 anos hoje com 15, demonstraram gratidão aos mestres amados José Humberto e Vilda, através de uma música que diz:

**"Nós ainda somos crianças...
Lutando contra todas as probabilidades
Eu sei que ficaremos bem desta vez
... apenas segure minha mão"**

Acivaldo no violoncelo, Emanuely no violino, com arranjo preparado com muito carinho pelo maestro Jorge Moura da música Perfect, fazem uma homenagem a essas pessoas que um dia os olhou nos olhos, estenderam a mão e disseram: Nós acreditamos em vocês! Sensei

José Humberto e sensei Vilda, esta homenagem é para vocês, como o mais sublime sentimento de gratidão.

But how is this possible?

It is possible because there are people who believe in these children and young people. They are welcomed, oriented, encouraged, LOVED!

Two young people who started this project very small, Emanuely 5 years old today with 14 and Acivaldo who started 6 years today with 15, showed gratitude to the beloved masters José Humberto and Vilda, through a song that says:

** "We are still children ...*

PARCEIROS E COLABORADORES



*Fighting against all odds
I know we'll be fine this time
... just hold my hand"**

Hailed on the cello, Emanuely on the violin, arranged with great care by the conductor Jorge Moura of Perfect music, pay tribute to those people who once looked them in the eye, reached out and said: We believe in you! Sensei

José Humberto and Vilda sensei, this tribute is to you as the most sublime feeling of gratitude.

PARTNERS AND COLLABORATORS





Foto: Da Assessoria

Encontrar colaboradores que pensem igual a você e que queiram lutar por uma mesma causa, é meio caminho andado para o sucesso de um projeto social que vise a transformação de vidas.

A Shotokan, através dos resultados apresentados à sociedade e aos parceiros, vem sendo abençoada com grandes colaboradores que tem permitido a atendimento de qualidade a um número cada vez maior de beneficiados.

A força do terceiro setor vem crescendo gradativamente e os empresários, conhecendo os resultados do trabalho desenvolvido, vinculam sua marca ao projeto e ajudam a buscar novos apoiadores.

Finding like-minded employees who want to fight for the same cause is halfway to the success of a life-changing social project.

Shotokan, through the results presented to the society and the partners, has been blessed with great collaborators that has allowed the quality attendance to an increasing number of beneficiaries.

The strength of the third sector has been growing gradually and entrepreneurs, knowing the results of their work, link their brand to the project and help to find new supporters.

ENTREGA DO VIOLONCELO

Na oportunidade, foi entregue para o projeto Musikan um violoncelo Luthier adquirido com a parceria do Criança Esperança. O Maestro Jorge recebe com muita gratidão o instrumento das mãos do gerente de programação RMC senhor Marcelo Wener da TV Centro América. Esse violoncelo representa a oportunidade da inserção de mais um beneficiário no projeto Musikan que é um complemento dos ensinamentos do karatê.

CELLO DELIVERY

On the occasion, a Luthier cello acquired with the partnership of Criança Esperança was delivered to the Musikan project. Maestro Jorge gratefully welcomes the instrument from the hands of RMC programming manager Mr. Marcelo Wener of TV Centro América. This cello represents the opportunity to add another beneficiary to the Musikan project which is a complement to the karate teachings.



Foto: Da Assessoria

ENTREGA DOS KITS



Um dos momentos mais esperados pelas 200 crianças apoiadas pelo projeto Criança Esperança foi sem sombra de dúvida, o recebimento dos kits. Os olhinhos brilhavam como estrelas diante daqueles presentes tão esperados.

Mais lindo ainda, foi acompanhar os atletas se misturando às crianças para ajudar e/ou ensiná-los a vestir o kimono, pois muitos deles nunca haviam experimentado essa roupa apropriada para a prática do karatê.

COMPETIÇÕES



KIT DELIVERY



One of the most anticipated moments for the 200 children supported by the Criança Esperança project was, without a doubt, the receipt of the kits. The little eyes shone like stars before those long-awaited gifts.

Even more beautiful, it was to accompany the athletes mixing with the children to help and / or teach them how to wear the kimono, as many of them had never tried this appropriate karate clothing.

COMPETITIONS



Foto: Da Assessoria

Na oportunidade aconteceu a 1ª etapa do Campeonato Mato-grossense com as disputas por equipes nas modalidades de kata, kihon, enbu masculino, feminino e misto.

Participaram cerca de 150 atletas a partir de 6 anos de idade e os resultados valerem como seletiva para o campeonato nacional realizado em João Pessoa em julho/2019.

EXPECTATIVA PELOS RESULTADOS



Foto: Da Assessoria

On the occasion the first stage of the Mato Grosso Championship took place with the team disputes in the modalities of kata, kihon, enbu men, women and mixed.

About 150 athletes from 6 years of age participated and the results were as selective for the national championship held in João Pessoa in July / 2019.

EXPECTATIVE BY RESULTS



Foto: Da Assessoria

No rostinho de cada atleta, seja marinheiro de primeira viagem ou acostumados a navegar em mares distantes, a expectativa dos resultados da pontuação é a mesma.

Todos almejam uma vaga para o campeonato nacional e fazem o melhor. Cabe aos árbitros analisarem a melhor técnica e finalização de cada apresentação.



Foto: Da Assessoria

On the face of each athlete, whether a first-time sailor or used to sailing in distant seas, the expectation of scoring results is the same.

Everyone wants a place for the national championship and they do their best. It is up to the referees to analyze the best technique and finalization of each presentation.

ENTREGA DAS MEDALHAS SINÔNIMO DE ORGULHO



Foto: Da Assessoria

Depois da batalha, a recompensa. Os que não chegaram ao pódio tiveram como recompensa a experiência de ter superado o desafio de aprender. Muitos viveram a experiência de subir ao pódio pela primeira vez e, certamente, foi inesquecível.

A satisfação de superar outros vários adversários serve de motivação para melhorar ainda mais. Muitos, por tanta dedicação acabam estreado o primeiro lugar no pódio.

PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA



Foto: Da Assessoria

Esse momento será inesquecível e vai compensar todo o esforço. A alegria e o sentimento de dever cumprido superam as dificuldades para alcançá-lo. É extremamente importante a participação da família nas atividades dos filhos.

Quando olharem para as medalhas e títulos, pensarão no quão foi importante a participação da família nesta caminhada. Muitas vezes, passando horas no aguardo das lutas, filmando, gritando, torcendo, incentivando. Na hora da derrota ou da vitória, fazendo um afago.

São personagens que não sobem ao pódio na hora da premiação, mas constituem cada momento de raça, glória e perseverança da vida dessa criança, adolescente ou jovem.

DELIVERY OF MEDALS PRIDE SYNONYMS



Foto: Da Assessoria

After the battle, the reward. Those who did not reach the podium were rewarded with the experience of having overcome the challenge of learning. Many had the podium experience for the first time and it was certainly unforgettable.

The satisfaction of overcoming other opponents motivates them to improve even more. many, for such dedication end up debuting first on the podium.

FAMILY PARTICIPATION



Foto: Da Assessoria

This moment will be unforgettable and will make up for all the effort. The joy and the sense of accomplishment overcome the difficulties to reach it. Family participation in children's activities is extremely important.

As you look at the medals and titles, you will think about how important family participation was in this walk. Often spending hours awaiting fights, filming, shouting, cheering, encouraging. At the time of defeat or victory, making a cuddle.

They are characters who do not come to the podium at the time of the award, but constitute every moment of race, glory and perseverance in the life of this child, adolescent or youth.

CRIANÇA ESPERANÇA



Foto: Da Assessoria

“Nossos corações estão repletos de amor e muita gratidão pela UNESCO! Somos gratos porque a graça de Deus se fez presente em mais um momento especial na nossa trajetória.

Agradecemos por acreditar no nosso trabalho, pelo zelo e confiança depositada na Associação Centro América de Karate Shotokan nos últimos anos. O apoio do CRIANÇA ESPERANÇA tem nos proporcionado resultados impressionantes, porém inimagináveis sem o apoio financeiro recebido.

Já são milhares de crianças que tiveram suas vidas e trajetórias modificadas ao longo desse período de parceria e nosso objetivo é atender outros milhares.

Cada família que conseguimos impactar nesse projeto é mais um passo dado rumo a uma sociedade melhor para se viver. Aquela que todos nós merecemos. Cada vez que conseguimos resgatar uma criança ou adolescente de situação de risco, nosso coração se enche de esperança e certeza de que não podemos parar!.

De que fazemos a diferença na vida dessas pessoas. É gratificante quando temos parceiros que acreditam e somam conosco nessa caminhada que não é fácil, mas que vale muito a pena. Gratidão pelo apoio, vocês são parte da nossa história”, sensei José Humberto de Souza.



Foto: Da Assessoria

CHILD HOPE



Foto: Da Assessoria

“Our hearts are full of love and gratitude for UNESCO! We are grateful that the grace of God was present in another special moment in our path.

Thank you for believing in our work, for your zeal and trust in Shotokan Karate Center America Association in recent years. The support of CHILD HOPE has provided us with impressive but unimaginable results without the financial support received.

Already thousands of children have had their lives and trajectories changed during this partnership period and our goal is to serve thousands more.

Each family we can impact on this project is another step towards a better society for living. The one we all deserve. Each time we can rescue a child or teenager from risk, our heart fills with hope and certainty that we can't stop! That we make a difference in their lives.

It is rewarding when we have partners who believe and add to us on this not easy but worthwhile walk. Gratitude for your support, you are part of our history”, sensei José Humberto de Souza.



Foto: Da Assessoria



Foto: Da Assessoria

RECONHECIMENTO

Bruna Fernanda Pereira Carvalho começou a participar do projeto aos 13 anos de idade, hoje com 20 anos, faixa marrom e vários campeonatos no currículo esportivo, é extremamente comprometida com o karatê e tem a virtude da gratidão por tudo que conquistou não somente no tatame, mas especialmente em sua formação pessoal.

“Há cinco anos nos foi concedido o privilégio de receber pela primeira vez, o apoio do Criança Esperança.

Nós, crianças, adolescentes e jovens, somos gratos a equipe do sensei José Humberto por doar o tempo para o nosso desenvolvimento, crescimento e inúmeras tantas outras características boas que um único texto não é capaz de detalhar.

É formidável frisar os nomes de quem torna isso possível passando horas dos seus dias dentro do escritório: Vilda, a Tia Vilda, pois não somente os treinos, mas também sua dedicação incessante tornou tudo isso possível.

Tia Cel, uma mãe super presente, que se entrega para a realização dos projetos. Tia Conceição, mãe de uma beneficiária do projeto, que sempre está presente e acompanhando a todos.

Não imaginávamos o quanto essa campanha nacional de mobilização social impactaria nossas vidas, e que, com imensa alegria o apoio novamente viria. Foi assim, em 2014, 2015, 2017 e agora, em 2019. Estamos felizes e com certeza são momentos memoráveis.

Agradecemos aos professores por tanto.

Agradecemos aos pais e responsáveis pelo incentivo, é essencial para o contínuo das atividades.

Agradecemos a todos os envolvidos.

Gratidão sempre.”

Bruna Fernanda Pereira Carvalho

RECOGNITION



Bruna Fernanda Pereira Carvalho

Bruna Fernanda Pereira Carvalho began participating in the project at the age of 13, now 20, a brown belt and several championships in the sports curriculum, is extremely committed to karate and has the virtue of gratitude for all she has achieved not only on the mat, but especially in your personal background.

“Five years ago we were granted the privilege of receiving for the first time the support of Criança Esperança. We children, teenagers and young people are grateful to José Humberto’s sensei team for donating time for our development, growth and countless other good features that a single text cannot detail.

It’s amazing to point out the names of those who make it possible by spending hours of their days in the office: Vilda, Aunt Vilda, because not only her training but her unremitting dedication made it all possible. Aunt Cel, a super present mother, who gives herself to the projects.

Aunt Conceição, mother of a project beneficiary, who is always present and accompanying everyone. We had no idea how much this national campaign of social mobilization would impact our lives, and that with immense joy the support would again come. It was like that, in 2014, 2015, 2017 and now, in 2019. We are happy and certainly are memorable moments.

We thank the teachers for that.

We thank parents and guardians, it is essential for the continuity of activities.

Thanks to all involved.

Gratitude always.”

Fernanda Pereira Carvalho



**Ninguém floresce sendo um herói sozinho.
Somos todos flores!
Flores que exalam perfume, que cativam e acalantam todo sofrimento sentido transformando pequenas sementes em um imenso jardim.
Cada um de nós somos um botão,
Deixemo-nos florescer!**

Foto: Da Assessoria



Foto: Da Assessoria